

GUIDE : BIEN CALCULER ET INDIQUER LES DIMENSIONS POUR VOTRE COMMANDE

- Tout d'abord, **prenez les dimensions du sujet à encadrer.**
- **Ajoutez-y 1 cm de plus en largeur et en hauteur** (soit 0.5 cm de chaque côté) pour que le sujet soit bien tenu par le passe-partout et ne "passe pas à travers" la fenêtre qui permettra de l'afficher.
Par exemple si votre sujet fait Hauteur x largeur 20x30cm, il faudra indiquer 19x29 cm.
- **Ajoutez maintenant les marges** haute, basse, gauche et droite du passe-partout. Elles correspondent à la largeur du passe.
Nous vous conseillons une largeur minimale de 5 cm qui est celle par défaut indiquée sur notre site (dans les 4 champs « Marges »). Une autre largeur fréquemment utilisée est de 7 cm. Cependant ce choix reste très ouvert et dépend de nombreux critères qui vous seront propres.
- Le site calcule tout seul les dimensions totales du passe-partout (dimensions du sujet indiquées + marges haute basse gauche droite). Vous pouvez retrouver et vérifier ces dimensions finales dans la page du PANIER.

CHOISIR SON PASSE PARTOUT

Le choix du passe partout est très important dans la mise en valeur du sujet. Différentes choses sont à retenir :

- Si votre sujet est très coloré un liseré de couleur n'est peut-être pas conseillé, un simple passe avec incrustation suffira : cela apportera une profondeur sans enfermer le sujet.
- Si le fond du sujet est clair, placer un passe double amènera une profondeur.
- Si vous encadrez une aquarelle laissez un dégagement (0.5 à 1 cm) pour placer ensuite un double passe partout, vous choisirez un liseré assorti au sujet.
- Si vous encadrez une broderie choisissez de préférence un double passe partout. Le liseré devra être assorti au sujet, celui-ci fera également barrière au verre, les points de broderie ne seront pas écrasés.
- Si vous encadrez un dessin ou une reproduction le choix d'un passe partout peut améliorer la présentation et apporter ainsi plus d'élégance au cadre. On évite ainsi le simple sous verre affiche qui est assez ordinaire en encadrement.

POUR LES COULEURS DES PASSE-PARTOUT

- Si vous choisissez un simple passe évitez les couleurs très fortes qui enferment votre sujet au lieu de le dégager.
- Une nuance plus claire assortie au fond du papier est plus élégante et mettra votre sujet en valeur.
- Le passe noir est conseillé pour des sujets noir et blanc plus modernes.
- Le bordeaux, le vert et le bleu sont plus classiques.
- Le double passe est le choix le plus évident pour relever un sujet selon la couleur que l'on souhaite faire ressortir.
- Le plus souvent, le passe du dessus sera plus clair pour dégager le tout.

Sachez simplement qu'en encadrement tous les choix et les goûts sont libres et qu'il vous suffit de créer une harmonie entre votre sujet, le cadre et le passe partout.